

# Лучше хором!

17 – 20 апреля в городе прошёл Хоровой фестиваль любительских студенческих коллективов «Весна в ЛЭТИ». В этом году конкурс оказался еще более масштабным и красочным, чем в предыдущие годы. Двенадцать коллективов продемонстрировали свои возможности перед компетентным и строгим жюри.

Хоровой фестиваль «Весна в ЛЭТИ-2008» был посвящен 100-летию хорового движения в ЛЭТИ. Именно 1908-м годом датированы первые записи о существовании хорового коллектива в стенах нашего вуза – тогда еще Электротехнического института. Столь длительная история накладывает определенную ответственность на молодых участников современного лэтишского хора. Фестиваль этого года дал возможность нашему коллективу в очередной раз публично и талантливо показать все свои возможности.

17 апреля в Актовом зале третьего корпуса состоялось торжественное открытие фестиваля, и была проведена жеребьевка, которая определила порядок выступления коллективов в рамках конкурса. На открытии выступил сводный хор ЛЭТИ разных поколений, а свое приветствие исполнил Хор мальчиков Санкт-Петербурга под управлением В. Пчелкина.

Второй день был посвящен мастер-классам. Участники конкурса имели возможность поучиться мастерству хорового пения у профессора Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова – В.И. Нестерова. В заключение вечера выступил сводный коллектив: академический хор ЛЭТИ и молодежный камерный хор «Studium» под управлением И. Семенковой.

Суббота была отведена под конкурсные выступления участников. Программа каждого коллектива была уникальна и отличалась

от других не только исполняемыми произведениями, но и своеобразным стилем. Так, академический хор «Грезы» Белгородского государственного технологического университета удивил публику тем, что в одной тональности исполнил и «Незнакомку» Ю. Фалика на стихи Блока и «Dies irae» Моцарта. Явно выделялось исполнение этим коллективом и песни «Вдоль по Питерской» – она прозвучала задорно, даже с присвистом.

С гордостью за ЛЭТИ, высоко подняв головы, вышли на сцену участники хорового коллектива нашего родного вуза. Елена Касьянова – дирижер и руководитель хора – традиционно поклонилась публике перед выступлением. Как всегда, на ее лице было написано волнение за свой коллектив. Складывается ощущение, что переживания всего коллектива слиты воедино в хрупкой фигурке их талантливой руководительницы. Чтобы продемонстрировать свои возможности в лучшем виде, лэтишники исполнили произведения разной направленности – это и возвышенное «В молитвах неусыпающую Богородицу» Рахманинова, и романтическое «На тихой дудочке любви» Баневича, и ироничная филиппинская народная песня «Rosas Pandan». Вниманием публики было отмечено и выступление Капеллы Московского государственного лингвистического университета «Musica Linguae» – коллектив приложил все старания, чтобы блеснуть своими хоровыми и языковыми талантами. Особенно ярко этот коллектив исполнил спиритуэл



«Kum ba ya» обработки Хаггинса.

Закрытие хорового фестиваля – заключительный гала-концерт – проходило в стенах Капеллы. Столь престижную площадку для подведения итогов организаторы получили впервые – предыдущие годы конкурс «Весна в ЛЭТИ» не переступал порога третьего корпуса вуза. После приветствия гостей – Молодежного камерного хора «Studium» и Хора мальчиков Санкт-Петербурга началось награждение победителей конкурса. Так как хоров-участников в этом году было достаточно много, а точнее – двенадцать, то, чтобы никого не обделить вниманием, было учреждено несколько дополнительных номинаций. В конкурсе этого года участвовало три женских хоровых коллектива – и все три коллектива получили дипломы как победители в составе «женский хор». После награждения женских коллективов приступили к оглашению мест

среди смешанных хоров. Диплом третьей степени получил хор из Москвы «Musica Linguae» – в прошлом году им не удалось занять призового места, так что результат этого года – шаг вперед для этого лингво-хорового коллектива. Второе место завоевал хоровой ансамбль «Кантус» Санкт-Петербургского государственного университета путей сообщения. Первое место среди смешанных хоров досталось Академическому хору ЛЭТИ. Аудитория единодушно аплодировала, выражая свое согласие с решением судей.

Как знать, может быть, и в следующем году лэтишский хор вновь докажет, что ему нет равных? В этом явно не сомневается ректор ЛЭТИ Дмитрий Викторович Пузанков, который вышел на сцену Капеллы, чтобы поздравить хор с юбилеем и с победой в конкурсе.

Екатерина КОРЕШКИНА

## ОБРАЗ ЖИЗНИ

### Квестер не спит...

Для тех, кто любит сочетать приятное с полезным – активный отдых и тренинг ума – существуют такие возможности, как Isic Мегаквест, а проще говоря, Лига креативных игр. Мегаквест организован силами трех компаний – Isic, «Подъежики» и «Мегафон». Этот масштабный проект существует меньше года, но уже собрал большую аудиторию. Его участники – 280 тысяч студентов и выпускников более чем сорока вузов Петербурга. Один из главных принципов Isic Мегаквест – здоровый образ жизни, никакого алкоголя и наркотиков.

Мегаквест состоит из тринадцати игр, последняя – финальная. Участвовать в них может каждый и с любого этапа, главное – желание и наличие единомышленников. Команды сформированы, разбиты на экипажи, капитаны выбраны – первый шаг сделан! Важным является техническое оснащение: наличие автомобилей, ноутбук, Интернета, иногда и GPS. Каждую игру диктует легенда, внимательно прочитав которую вы сможете понять, где будет старт и какое должно быть обмундирование (иногда это костюмы определенной эпохи, спортивная одежда, а иногда и противогазы).

Михаил Одит, аспирант кафедры микроэлектроники ЛЭТИ, участник команды «От винта»: «Мегаквест пробуждает интерес к истории, ведь в легенде задействованы исторические и литературные персонажи. Например, десятая игра называлась «Нестор Махно. Сокровища красного командира», а седьмая – «Польза от ума. Уроки Грибоедова».

Первый этап – флэшмоб – сбор участников, где сообщается код (обычно в виде цифры), который кладет начало всей игре. Михаил: «Он производит невероятное впечатление своей массовостью. Один из них проходил под лозунгом «Питер храпит, квестер не спит». Именно с такими плакатами участники выходили на улицы города. На последней игре флэшмоб был в виде урока физкультуры. Зарядку проводил учитель физкультуры со свистком на шее! А во время этого масштабного веселья в воздух поднимался олимпийский Мишка с цифрой 3 – вот и заветный код!»

Что происходит далее: оператор команды, находящийся за компьютером, сообщает цифру Мастеру игры (представляющему организаторов) и получает первое задание. Оно состоит из загадки и двух подсказок. После совместных размышлений экипажи отправляются в так называемые зоны, где может находиться разгадка. Если игроки неверно угадывают зону или не успевают найти разгадку, команда наказывается штрафными очками. Всего за игру участники получают восемь загадок, две из которых – бонусные вопросы от компании-спонсора «Мегафон».

По окончании игры команда, открывшая сундук первой (заветная цель), становится победителем. А результаты серии игр выявляют фаворита, который в итоге получает главный приз – один миллион рублей. Так что Isic Мегаквест – это не только возможность увидеть Питер с неизведанной стороны, активный отдых и сплоченный дружеский коллектив, но и отличный материальный стимул.

Екатерина ОВСИЕНКО

## ПРОСТОР ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

### Смешно сказать

29 и 30 апреля стали вечерами юмора в нашем университете. Именно в эти дни Актовый зал третьего корпуса отворил свои двери лэтишским шутникам и их болельщикам. Начался межфакультетский турнир команд КВН.

В первом этапе конкурса участвовали три команды: «Смешно сказать» (ГФ), «Операция «Хи»» (ФПБЭИ) и «Чрезмерное употребление» (ФРТ). Как ни странно, но шутки об «исключительных» знаниях командой гуманитарного факультета технических вопросов отпускал только ведущий игры – Дмитрий Морозюк, актер сборной команды «ЭлектроШок», который и сам-то не «технар». Кстати сказать, дата проведения первого этапа «межфака» совпала с днем его рождения, и буквально за несколько минут до начала игры его коллеги из сборной торжественно вручили имениннику аж четыре огромные порции мороженого, которое он тут же и начал с аппетитом поглощать!

В этот день в жюри присутствовали: Дмитрий КАЧАЛКИН из сборной команды КВН Политехнического университета, проректор по работе со студентами и социальным вопросам ЛЭТИ Виктор Анатольевич ТУПИК, а также члены команды «ЭлектроШок» разных лет (Алексей Васильев, Андрей Майзелис) и, конечно, директор клуба студентов и сотрудников ЛЭТИ, Светлана Васильевна ПЕТУХОВА. У команд было четыре традиционных задания: приветствие, разминка, озвучка и домашнее задание – здесь, в соответствии с реакцией зрителей и оценками авторитетного жюри, самой смешной стала команда гуманитарного факультета. Именно ее наиболее горячо и шумно поддерживал зал, и именно ее миниатюры и шутки заслужили самые высокие оценки жюри. А Вадим Тошаков, капитан команды «ЭлектроШок», отметил, что он очень рад за эту команду: «В нее влилось несколько молодых талантливых парней и девушек, которые уравнивали несколько специфический юмор предшественников своим простым и понятным творчеством. Интересно понаблюдать, что с ребятами будет дальше по сравнению с предыдущей игрой – налицо явный прогресс».

На второй день проведения «межфака» в зале собралось ничуть не меньше зрителей: несмотря на близость Первомайских праздников, ценители студенческого юмора не спешили покидать стены родного университета. По сравнению с первым этапом игры произошли кое-какие изменения. Например, на сцене появился новый ведущий – Вадим Тошаков. В течение всего вечера он острит и заполнял своими шутками любые возникавшие паузы. Зрителей тронула история о том, почему Вадим стал ведущим, а звучала она так: «Сейчас я вам расскажу, почему именно я сегодня выступаю в роли ведущего...» (возникшая пауза заставила заинтересованных болельщиков на мгновение замолчать). Ну а про-



должение вызвало целый шквал аплодисментов: «А выступаю я в ней просто так! Потому что захотел!»

Появился новый представитель и в составе жюри: Кирилл Пруненко, бывший член команды, вместо Дмитрия Качалкина (который предпочел остаться в зале). В условиях конкурсов ничего не изменилось, на сцене по-прежнему появлялись команды, а победитель дня должен был попасть в финал. Но во втором этапе выступили не три, а целых четыре команды: ФКТИ, ФЭЛ, ФЭА+ФЭМ, а также дебютанты команда наших «защитников», представляющая факультет военного обучения. Благодаря дружественной поддержке зала, динамичным выступлениям команд и находчивости ведущего, вечер пролетел незаметно, несмотря даже на паузы, возникавшие из-за проблем с аппаратурой. Однако стоит отметить, что на второй день игры сильное влияние оказали технические неполадки: отвратительно работали звукооператоры, что сказалось на восприятии команд зрителями, 75 процентов успеха кавээнщики потеряли «благодаря» звукооператорам.

К сожалению, чемпионы прошлого сезона – команда ФРТ впервые за пять лет не попала в финальную часть турнира. А победителями второго дня стали две команды – ФКТИ и ФЭЛ. Кроме них в финал прошли еще две команды: ФПБЭИ – по итогам первого тура, и ФВО – по итогам второго. Но после игры команда ФВО по собственному желанию и после консультации с редактором уступила свое место в финале команде ФЭА+ФЭМ. Ну и, конечно, победитель первого дня «межфака» – команда ГФ, о которой Светлана Васильевна вспоминала и на втором дне игры: «Хорошо, что у нас есть команда ГФ!»

Екатерина ВСЕЕВА,  
Александра ЧАЩИНА